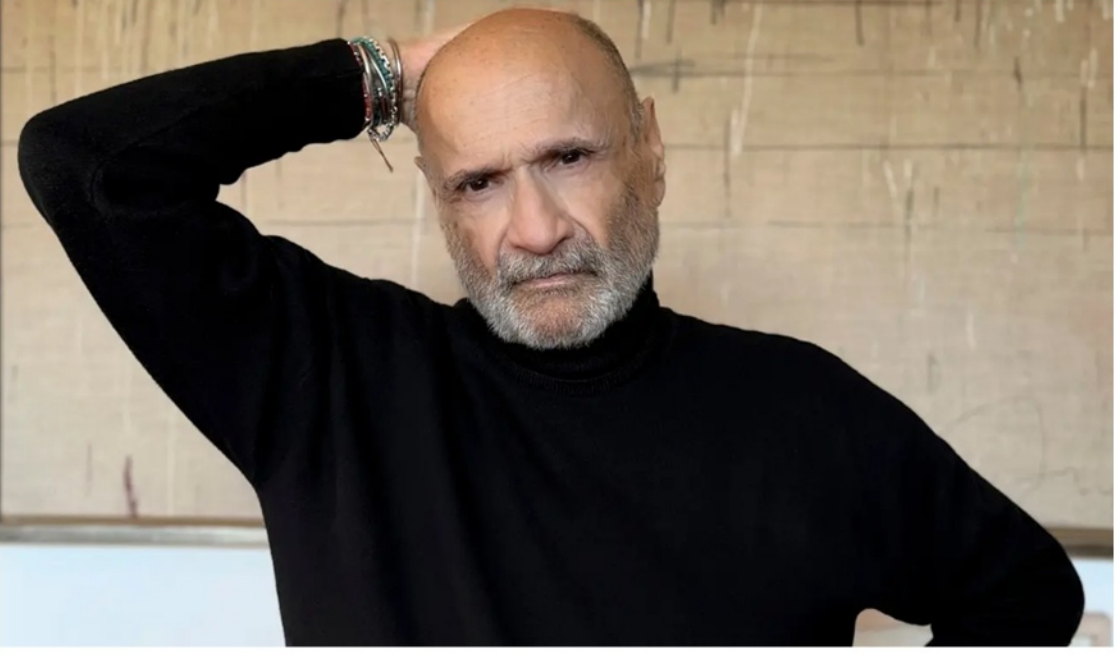


A L E M

Fereydoun Ave: "Sanat Benim İçin Bir Bütün"

Contemporary Istanbul'a katılan yedi sanatçı, sanat pratiklerinden fuar atmosferine uzanan çizgide çağdaş sanatın güncel kodlarını veriyorlar.

Yazar: **Esin Hamamcı**



“*Sanat benim için bir bütündür, parçalardan oluşmaz*”

İran güreş geleneğinden Yunan mitolojisine ve çağdaş alegorilere uzanan referans evreninizde, tarih ve kişisel hafıza çalışmalarınız nasıl bir araya geliyor?

Biliyorsunuz, ben 81 yaşındayım. Bir şeylerin nasıl bir araya geldiğini sorgulamıyorum. Tek bildiğim, bunların hepsinin benim bir parçam olduğu ve bilinçaltında bir araya geldiği. Resim yaparken ya da sanatla uğraşırken düşünmemeye çalışıyorum Sanat benim için bir bütündür; parçalardan oluşmaz, bu yüzden de farklı şeyler yaptığımı düşünmüyorum. Ve tabii ki kullandığınız malzemelerle uzlaşmanız gerekiyor. Uzlaşmak değil de, onunla arkadaş olmak, böylece sizin için çalışır. Bence kullandığınız malzemeyi tanımak, onunla dost olmak, kendi doğasına uygun şekilde davranmasına izin vermek ve sahip olduğu bütün farklı özelliklerden yararlanmak önemli. Burada söz konusu olan benim yeteneğim değil, kullandığım malzemenin kendi yetenekleri... Ben ona minnettarım. Onunla dostum.

Resimden kolaja, fotoğraftan asamblaja, tekstilden sahne tasarımına ve küratöryel üretime uzanan geniş bir üretim pratiği alanınız var. Tüm bu alanlarda çalışırken malzeme size ne söyler?

Sanatı bir bütün olarak görüyorum. Onu parçalara, küçük bölümlere ayırarak düşünmüyorum. Yaptığım her şey sanatın bir parçası. Küratörlük, kompozisyon kurmak... Tıpkı bir kâğıt üzerinde, tuvalde ya da kolajla kompozisyon kurmak gibi; hepsi aynı. Biliyorsunuz, gözlerinizi kalbinizle ve elinizle bağlantı kuracak şekilde eğitirseniz ve bu üçü birbiriyle bağlantı kurduğunda, aslında hepsi tek bir bütündür. Ben bunları ayrı kutulara koyarak düşünmüyorum; hiçbir zaman da düşünmedim. Her zaman bilinçaltından gelen her şeyi gözlerden, kalpten ve elden geçirerek yaptım. Döngü bu; hepsi bu.

Contemporary Istanbul'un 21. edisyonunda yer almak size ne hissettiriyor?

Son derece minnettarım. Sanırım ilk kez İstanbul Modern'de temsil ediliyorum ve İstanbul'daki galerim Shiva Zahed Gallery'ye teşekkür etmek istiyorum. Minnettarım; hissettiğim şey tam olarak bu. Çalışmalarımı, belki de benimle aynı köklerden gelen bir izleyiciyle buluşturma fırsatına sahip olduğum için minnettarım. Minnettarım, hepsi bu.